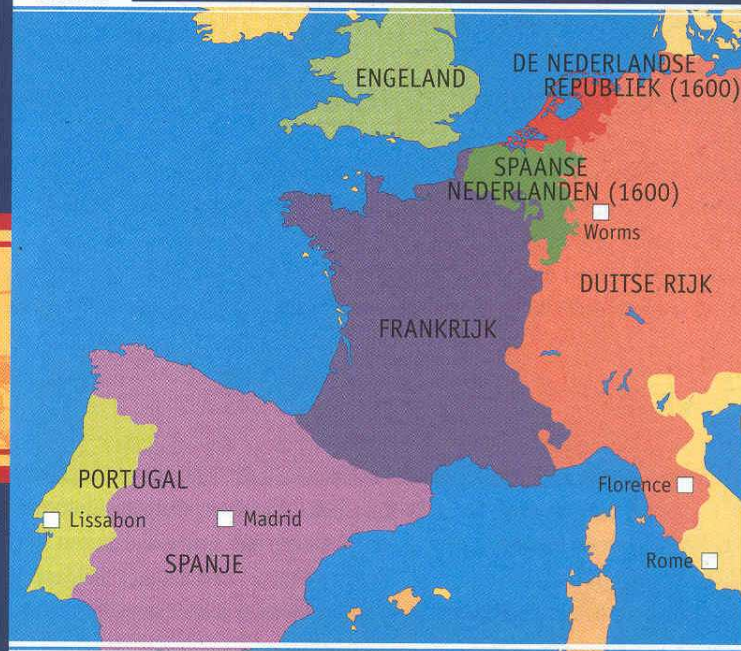


Over de tijd van hervormers en ontdekkers leer je:

- 1 hoe de klassieke cultuur weer in de belangstelling kwam
- 2 wat gebeurde bij Reformatie en Nederlandse Opstand
- 3 welke migratie naar Nederland plaatsvond
- 4 hoe de Nederlandse economie zich ontwikkelde
- 5 hoe de Europese expansie begon

BRON 2



*Als je in dit schilderij kon stappen, zou je een feestdag in Amsterdam meemaken omstreeks 1600. Het was Coppertjesmaandag, de dag van de optocht van de leprozen op de Dam, waarbij een collecte werd gehouden voor deze melaatsen. Voor iedereen was het een dag van eten, drinken en feesten. Veel Amsterdammers hadden er lang voor gespaard. Op het plein kwam je mensen tegen uit alle lagen van de bevolking: deftige kooplieden met hun gezin, een*

*trommelslager, een drankverkooper en hollende kinderen. Het verschil in rijkdom tussen deze mensen was goed te zien. In de huizen rond de Dam waren winkels gevestigd. Midden op het plein stond de Waag, waar alle handelswaar gewogen werd voor de belasting. Aan de ronde bogen en pilasters van het gebouw kon je zien dat de klassieke cultuur helemaal in de mode was. Een van de twee windwijzers op het dak stelde Fortuna voor, de Romeinse godin van voorspoed en geluk. Ze stond op een wereldbol en had de wind in haar zeil. Amsterdam had een tijd van voorspoed achter de rug. De stad was uitgegroeid tot dé handelsstad van Noordwest-Europa.*

*Migranten uit Antwerpen, gevlucht voor de oorlog tegen Spanje, hadden de Amsterdamse economie versterkt met hun geld en handelscontacten. Op alle wereldzeeën voeren Amsterdamse schepen, sinds kort zelfs naar het verre Indië. Het schilderij van Coppertjesmaandag hangt nu in het Amsterdams Historisch Museum, met de windvanger met Fortuna ernaast. Het is de moeite waard om deze resten van het verleden eens te gaan bekijken.*

BRON 4

